

МБУК «МЦБС Тисульского района»
Тисульская центральная районная библиотека
Методико-библиографический отдел

70 лет Кемеровской области



Мой край - таёжный уголок Кузбасса

(О творчестве Герберта Генке)

Тисуль
2012

**МБУК «МЦБС Тисульского района»
Тисульская центральная районная библиотека
Методико-библиографический отдел**

**Мой край -
таёжный уголок Кузбасса**

(О творчестве Герберта Генке)

**Тисуль
2012**

Составители: Кириченко О.Н. – библиограф-краевед
МБУК «МЦБС Тисульского района»

**Ответственный
за выпуск:** Дубровина Т.В.—
ведущий библиограф
МБУК «МЦБС Тисульского района»

**Компьютерная
верстка:** Табырца Р.С.—
специалист ЭВМ
МБУК «МЦБС Тисульского района»

Мой край—таёжный уголок Кузбасса (о творчестве Герберта Генке) [Текст] / МБУК «МЦБС Тисульского района», Тисульская центральная районная библиотека, Методико-библиографический отдел; [сост. О.Н.Кириченко].– Тисуль: [б.и.], 2012.—14с.

В 2012 году исполняется 50 лет со дня образования отделения Союза писателей РСФСР в г. Кемерово.

В 1949 году секретарь Кемеровского обкома партии Е.Ф.Колышев обратился с письмом к А.А.Фадееву, в котором просил создать в Кемеровской области отделение Союза советских писателей.

28 апреля 1962 года правление Союза писателей РСФСР приняло постановление: «Организовать отделение писателей РСФСР в городе Кемерово». 14 июня прошло организационное собрание писателей Кузбасса, которое избрало Е.С.Буравлева ответственным секретарем. Молодая организация насчитывала пять человек: А.Н.Волошин, Г.М.Молостнов, Тамара Ян, Е.С.Буравлев и Герберт Генке.

ОПЯТЬ Я ЗДЕСЬ...

*Тебя туман морозный опоясал
И скалы взяли в жесткое кольцо.
Мой край – таежный уголок Кузбасса,
Я пристально гляжу в твое лицо.
И сразу замечаю перемены
В твоих чертах, и в голосе твоём.
Бывает, что свои родные стены,
Вернувшись, мы не сразу узнаем.
Но я узнал тебя. И обновленье
Я радуюсь, дыханье затая.
В твоих заботах и в твоих свершеньях
Живет мечта крылатая моя.
Цвети, мой край!
Отныне и навеки
Порвавший связи с сонной стариной,
Преображенный волей человека
И ощутивший крылья за спиной.*

Г.Генке



Герберт Генке – учитель, писатель, поэт, писавший на немецком языке, чьи строки стали понятны русскому читателю благодаря переводам очень молодого поэта Валентина Махалова. Для вступления в члены Союза писателей СССР ему дала рекомендацию всемирно известная писательница Анна Зегерс.

Генке Герберт Густавович родился в семье крестьян-собственников 14 ноября 1913 года в колонии Анета Волынской губернии. В 1931г. поступил на рабфак в Саратове, в 1937г. окончил Немецкий педагогический институт в Энгельсе.

Литературную деятельность начал в 1934г. В 1938г. опубликовал сборник стихов «Freie Wolga» (Энгшельс). Сотрудничал в немецкоязычных газетах АССР НП «Der Kämpfer» и «Nachrichten». Член Союза писателей СССР с 1939 года. В сентябре 1941 года депортирован в Сибирь, работал пчеловодом в Красноярском крае, мобилизован в «трудармию».

После войны жил в Кемеровской области, работал учителем в селе Тамбар Тисульского района, преподавал немецкий язык.



Г.Генке и коллектив учителей и учеников Тамбарской средней школы в 60-е годы.

Екатерина Степановна Тишкова, ветеран педагогического труда, бывшая учительница русского языка и литературы Тамбарской средней школы вспоминает, что они с мужем в течение 15 лет трудились в Тамбарской средней школе. Екатерина Степановна преподавала литературу и русский язык, Николай Кузьмич – физику и математику. В это же время в Тамбарской школе преподавал немецкий язык Герберт Густавович Генке. Генке – из депортированных немцев, после войны проживал с семьей в Кемеровской области. Жена Эльвира работала медсестрой в Тамбарской больнице, у них было два сына и дочь.

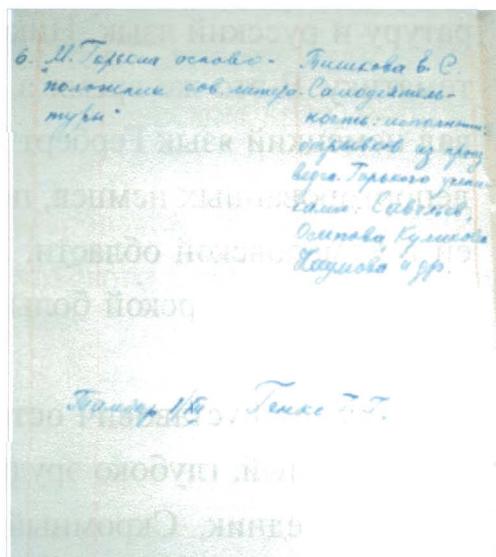
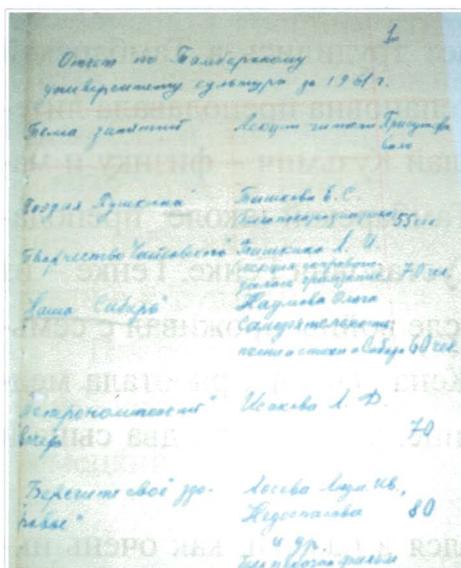
Герберт Густавович остался в памяти, как очень интеллигентный, глубоко эрудированный человек, интересный собеседник. Скромный, не слишком общительный,

в свободное от занятий время не расстававшийся с книгой или газетой. По-русски говорил очень хорошо, писал стихи на русском и немецком языках.

С учениками был всегда спокоен, выдержан, никогда не кричал даже на нарушителей дисциплины.

Н.К. Тишков и Г.Г. Генке были в приятельских отношениях, часто беседовали, играли в шахматы. В семье Тишковых хранится сборник стихов Г.Генке «Праздник меда» с дарственной надписью автора. В 1967г. семья Тишковых переехала в Тисуль и связь с поэтом прервалась.

Во время работы в школе являлся руководителем Тамбарского университета культуры.



За то время, что Герберт Густавович прожил в Тамбаре, это село стало для него родным.

МОЕ СЕЛО

*Село мое светлооконное,
Где каждый домик скромно тих,
Мне твои улицы зеленые
Приятней улиц городских.
Я все тропинки твои выходил,
Из всех колодцев воду пил,
На пажитях твоих и выгонах
Весенний дождь меня кропил.
Ветра мне волосы кудрявили,
И тело солнышко пекло,
Я горд твоею тихой славою,
Мое таежное село.
Мне легче дышится и пишется,
Когда в цвету мой милый край,
И море хлебное колыхается,
Суля обильный урожай.
Пойду по улицам неспешно я.
На жизнь людскую погляжу,
Любому встречному, по-здешнему,
С поклоном «Здравствуйте» скажу.
У новой школы на пригорочке
В тени деревьев постую.*

Русская природа вдохновила Г.Генке на первые стихи. И первые его книги названы русскими именами – «Волга», «Весна», хотя вышли они на немецком языке. Творчество молодого поэта было замечено критикой. О его стихах писала «Интернациональная литература», он печатался в московском журнале «Дружба народов».

Автором выпущено более 10 книг поэзии и прозы на немецком и русском языках. Стихи Генке заслуживают того, чтобы звучать на русском языке. Чутко прислушиваясь к голосу сердца, поэт находит для своих стихов точные слова, наполняет их ощущением новизны и перемен, происходящих в жизни. Стихи умны, строги и по-хорошему философичны. В них присутствует целомудренная любовь к людям, к природе.

Во многих его стихах сквозит мысль: нельзя слепо верить в счастливое будущее, надо бороться за него, чтобы избежать всяких трагических случайностей. Эта мысль глубока и человечна.

Образы украинской и сибирской природы, покорение космоса, образ человека-созидателя (цикл стихов «Kija – schaltyr», «Meita zeitalter») – основные темы произведений Генке.

ВСТРЕЧА В ЛЕСУ

*Было сказочно и странно.
Лес дремал, как в полусне.
Из морозного тумана
Вышла девушка ко мне.
За ее плечами лыжи,
Легкий иней на бровях.
И луна бельчонком рыжим
Притаилась на ветвях.
Видно, ей до этой встречи
Был особый интерес.
Лунным снегом тихий вечер
Запорошил синий лес.
Незнакомка смотрит робко.
Ей, наверно, невдомек:
Как же я на этой тропке
Оказаться" ночью мог?
Но потом забыв тревогу,
Говорит девчонка мне,
Будто ей домой дорогу
Не найти и при луне.
Что без лыж она осталась,
Так как лопнул ремешок,
Что я вовремя, пожалуй,
Ей на выручку пришел...
Ну а дальше — в лунной дымке,
Огибая плавно пни,
Понеслись почти в обнимку
Две веселые лыжни.*

ЖУРАВЛИ

*На косогоре зеленеют травы,
Веселые подснежники цветут,
И лодочник стоит у переправы
И напряженно смотрит в высоту.
Наверно, видит взгляд его орлиный,
Как далеко-далеко от земли
Широким, чуть колеблющимся клином
Летят к своим гнездовьям журавли.
Над лодочником небо плещет синью,
И знать дано не каждому о том,
Что где-то, на другом краю России,
Стоит под черепичной крышей дом.
Там зацветают яблони, наверно,
И теплый ветер вьет над крышей дым,
Там вешним соком набухают вербы,
Сронив сережки у речной воды.
Ему сегодня этот дом приснится,
И долго-долго, словно наяву,
Он будет слушать, как курлычут птицы,
Врезаясь тонким клином в синеву.*



ПОДСНЕЖНИК

*Цветок поднялся на носок
И выглянул наружу.
Его веселый голосок
Был чуточку простужен.
И шейка призрачно тонка,
И ноженьки разуты
Но стала эта для цветка
Счастливою минута.
Тех, кто досматривали сны,
Он стал предвестником весны.
Добра, тепла и света.*



Список литературы

1. Генке, Г. Круговорот: стихи [Текст] / Герберт Генке; пер. с нем.—Алма-Ата: Жазушы, 1990.—112с.
2. Генке, Г. Праздник меда [Текст] / Герберт Генке.— Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1967.
3. Ананьева, С. Одна семья—литература [Текст] / Светлана Ананьева // Литература народов России XX век.—2005.—11 июл.
4. Вормсбехер, Г. Шаг влево, шаг вправо... О советско-немецкой литературе / Гуго Вормсбехер // [http: www / proza.ru / 2011 / 01 / 29 / 1702](http://www/proza.ru/2011/01/29/1702).
5. Их было пятеро [Текст] // Кузбасс.—2002.— 24 апр.

Мой край - таёжный уголок Кузбасса

(О творчестве Герберта Генке)

Формат 148 x 210 мм

Тираж 10 экз.

Издано Тисульской центральной районной
библиотекой

652210 Тисуль, ул. Фрунзе, 13

Телефон (38447) 2-37-44

E-mail: tisulcbscrb13f@mail.ru

